



## LO QUE APRENDERÁN LOS ALUMNOS

Con la creciente demanda de animación por computadora en 3D a nivel mundial, CCM ofrece a los estudiantes de arte la oportunidad de dar sus primeros pasos hacia una carrera en la creación de efectos visuales. Este programa proporciona a los estudiantes las habilidades creativas y técnicas necesarias para transferirse sin problemas a las mejores escuelas de animación del país y para sentar las bases para trabajar en la industria de la animación.

Los estudiantes del CCM aprenden a crear efectos visuales animados en televisión, Internet, videojuegos y películas. Además, hay una creciente necesidad de animadores en la animación médica, visualización en arquitectura, animación mecánica, animación forense y animación en educación.

## ¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN EN EL CCM?

El profesorado del CCM aporta conocimientos y experiencia en diversas disciplinas. Los estudiantes aprenden técnicas de dibujo, dibujo de figura humana, diseño básico y guion gráfico, así como a utilizar un software de animación profesional. Los estudiantes desarrollarán habilidades personales y profesionales necesarias para comenzar su carrera como artistas visuales en un medio altamente competitivo y creativo.

*(Continúa al reverso)*

## ESPECIALIZACIONES PARA AVANZAR EN LA PROFESIÓN

- Modelador en 3D
- Director de Arte en Publicidad
- Animador
- Artista Compositor
- Diseñador de Exposiciones
- Editor de Cine/Video
- Artista de Juegos
- Desarrollador de Juegos
- Diseñador Gráfico
- Ilustrador
- Especialista en Multimedia
- Diseñador de Producción, Teatro/Televisión/Cine
- Animador en Stop Motion
- Artista de Guion Gráfico
- Artista de VFX
- Diseñador Web

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

### Departamento de Artes y Humanidades

973-328-5420

ArtsandHumanities@ccm.edu

Emeriti Hall, Sala 102

### Profesor James Hart

Director del Departamento

jhart@ccm.edu

973-328-2486

### Profesor Colleen Bamford

Presidente del Departamento de

Tecnologías de la Información

cbamford@ccm.edu

973-328-5780

### Profesor Keith Smith

Líder de Proyectos Especiales de

Artes Visuales

ksmith@ccm.edu

973-328- 5779



Para más información, escanee el código QR.

214 Center Grove Road, Randolph, NJ 07869

973-328-5000 • www.ccm.edu

## ¿A DÓNDE PUEDEN IR NUESTROS ALUMNOS!

El título de Asociado en Bellas Artes (AFA) de CCM puede transferirse a la mayoría, si no a todas, las universidades, institutos de arte u otras escuelas de arte o diseño acreditadas de cuatro años en los Estados Unidos que ofrezcan programas de animación.

Las siguientes escuelas ofrecen programas de licenciatura en animación o estudios de medios:

- California College of the Arts
- Carnegie Mellon University
- Drew University
- Fairleigh Dickinson University
- Full Sail University
- Jersey City State University
- Kean University
- Laguna College of Art and Design
- Montclair State University
- New Jersey Institute of Technology
- New York University, Tisch School of Arts
- Ramapo University
- Rhode Island School of Design
- Rider University
- Ringling College of Art and Design
- Rochester Institute of Technology
- Savannah College of Art and Design
- The Art Institute of Boston
- The College of New Jersey
- The Columbia College of Chicago
- The Maryland Institute College of Art in Baltimore
- The Pratt Institute of New York
- The School of Visual Arts NYC
- The University of Central Florida
- The University of Pennsylvania
- University of California Los Angeles
- University of Southern California
- William Paterson University

## PLAN DE ESTUDIOS -4142

### Fundamentos de Educación General (23 CR)

#### COMUNICACIÓN (6 CR)

Redacción en Inglés I	ENG 111	3
Redacción en Inglés II O	ENG 112	3
Fundamentos del Discurso	COM 109	

#### Opciones de MATEMÁTICAS/CIENCIA (8 CR)

Matemáticas para Artes Liberales	MAT 120	4
Ciencias de Laboratorio		4

#### CIENCIAS SOCIALES O HUMANIDADES (3 CR)

Psicología General O	PSY 113	3
Principios de Sociología	SOC 120	

#### CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL (6 CR)

Historia del Arte I	ART 133	3
Historia del Arte II	ART 134	3

### ESPECIALIZACIÓN EN ANIMACIÓN (37 CR)

Dibujo I	ART 122	3
Dibujo II	ART 123	3
Dibujo de Figura Humana	ART 124	3
Diseño Bidimensional	ART 130	3
Teoría del Color	ART 131	3
Diseño Tridimensional	ART 132	3
Multimedia I	MED 110	3
Multimedia II	MED 113	3
Estética de los Medios de Comunicación	COM 114	3
Animación	MED 220	3
Animación Avanzada	MED 240	3
Presentación del Portafolio	ART 230	3
Intro. a la Informática para Bellas Artes	ART 102	1

### TOTAL

**60**

*Nota: Debes consultar con un consejero del profesorado para planificar tu secuencia de cursos. Para obtener el listado más actualizado de asignaturas.*